Correo del Caroní

INSPIRACIÓN DE CORREO

Cuando Andrés Roderick, impresor del Supremo Gobierno de El Libertador Simón Bolívar, definió el ámbito donde se desenvolvía su actividad de impresor del “papel” identificado “Correo del Orinoco” como las “inmensas soledades del Orinoco”, (Correo del Orinoco Tomo I, Nº 1, 27 de Junio de 1818) marcó el énfasis revolucionario de las justas ideas y su proyección universal por sobre cualquier frontera geográfica, social o política.

Desde entonces los retos del periodismo venezolano han sido grandes y diversos, pero el pueblo ha sabido siempre valorar y defender el patrimonio elemental de la libertad de ser informado y de expresarse, derecho constitucional en la nueva Venezuela democrática y libre.

La causa de la Independencia política de Venezuela, inspirada y realizada por Simón Bolívar, cumplió en el tiempo con los ideales que fueron su fundamento. Las nuevas realidades socio-económicas del mundo en su proceso de evolución histórica han ido determinando las implicaciones de inter-dependencia de los pueblos, reafirmando soberanías políticas y definiendo nuevos retos de trabajo y producción para la humanidad, que de no ser enfrentados con capacidad y eficiencia de buen liderazgo y ejecución ponen a los conglomerados en peligro de perder su ejercicio autónomo de patria.

Es aquí donde vale aquella inspiración del Correo del Orinoco.

Ese “papel” o “gazeta”, como lo llamaba Andrés Roderick en definiciones propias de la época, cumplió su cometido como parte de la artillería patriótica liderizada por Simón Bolívar en la guerra de la independencia nacional. Era, según el Libertador, “la artillería del pensamiento”, representada en el mensaje del Correo del Orinoco.

En la actualidad venezolana, la prensa está llamada a cumplir un papel no menos importante en ese juego de artillería de conceptos en el que ningún país está exento de recibir los mensajes más disímiles y hasta de procedencias internacionales, salvo que se encuentre dominado por el totalitarismo.

La libertad de expresión implica profusión de ideas y a la vez exigencia colectiva de capacidad de análisis para deslindar intereses, pasiones y mezquindades que puedan encontrarse detrás de la información.

La prensa venezolana, heredera del compromiso histórico del Correo del Orinoco, en esta época de difíciles situaciones económicas del país, debe responder a la buena fe del pueblo en ejercicio soberano de la libertad de expresión, para orientar con objetividad acerca de los intereses más genuinos de Venezuela.

© Correo del Caroní

Phoca PDF

Correo del Caroní

INSPIRACIÓN DE CORREO

En función de la patria y haciendo honor a su compromiso histórico, nació hace hoy nueve años **Correo del Caroní**. En el camino recorrido y en el futuro, hemos cumplido y cumpliremos con la digna orientación de ilustrar y construir.

© Correo del Caroní

Phoca PDF